

# Bosko Providzalo



## Heimat, Mensch und Urbanisierung

Der erst 27 Jahre junge gebürtige Serbe Bosko Providzalo ist ein viel versprechendes, aufstrebendes Künstlertalent aus Luzern.

Die Stationen seiner Ausbildung sind so vielschichtig wie sein künstlerisches Schaffen selbst. So belegte er vor seinem Studium an der Kunstakademie Trebinje in Bosnien-Herzegowina Kurse in Aquarell und Zeichnen, Akt und Radierung und absolvierte eine Ausbildung in der Fotografieschule des Verbandes professioneller Fotografen Jugoslawiens in Belgrad, wo er sich neben seiner Tätigkeit als Presse-, Mode- und Werbefotograf in szenischer Fotografie und Experimentalfotografie spezialisierte.

Letztes Jahr stellte Bosko Providzalo seine gesamte Retrospektive in der Alstadthalle Zug aus. In der Luzerner Young Art Factory konnte Bosko Providzalo zuletzt im Rahmen von drei Einzelausstellungen und einer Kollektivausstellung zusammen mit dem bekannten australischen Künstler Anthony Braslin auf sich aufmerksam machen.

Der Schwerpunkt seines umfangreichen aktuellen Schaffens liegt im Bereich Action Painting, Expressionismus und Pop Art. Die in der Ausstellung von deArtis gezeigten Werke in der kombinierten Technik von Öl und Acryl auf Leinwand zeigen die persönliche Auseinandersetzung des Künstlers mit dem Thema Heimat, Mensch und Urbanisierung.

### Erste wichtige Ausstellungen

Galerie Baslerhof, Luzern	1994
Galerie Baslerhof, Luzern	1998
Galerie UNIKAT, Banja Luka (Bosnien-Herzegowina)	1998
Artklub Atanasije Popovic, Trebinje (Bosnien-Herzegowina)	2002
Galerie ili-ili, Belgrad (Serbien)	2002
Galerie des Stadttheater Bojan Stupica, Belgrad (Serbien)	2003
Alstadthalle, Zug, „Retrospektive“	2004
Young Art Factory, Luzern,	2004
Galerie deArtis, Zürich, „Heimat, Mensch und Urbanisierung“	2005